

Berlin, 05.10.2017

English version below

Pressemitteilung #1 JazzKorea Festival 2017 gibt Line-Up bekannt

JazzKorea Festival 2017 – 09. bis 17. November 2017

Das JazzKorea Festival feiert 5-jähriges Jubiläum – und hat dafür in diesem Jahr sein bisher vielseitigstes Line-Up zusammengestellt. Vier Bands aus Südkorea haben es aus über 70 Bewerbungen ins Programm geschafft. Sie repräsentieren den aktuellen Stand einer südkoreanischen Jazzszene, die jedes Jahr vielseitiger und spannender wird.

JazzKorea präsentiert sich auch in diesem Jahr wieder international ausgerichtet. Spielstätten in ganz Europa zeigen: **JazzKorea ist das Fenster für koreanischen Jazz nach Europa**. Möglich wird das durch die europaweite Kooperation der Koreanischen Kulturzentren.

Im Jubiläumsjahr präsentiert JazzKorea Konzerte in den Koreanischen Kulturzentren in Rom, Madrid, Brüssel, Budapest und Astana. In Deutschland sind Konzerte in **Berlin** (Kesselhaus, Koreanisches Kulturzentrum und dem Jazzclub b-flat), **Hamburg** (Halle 424) und **Reutlingen** (Pappelgarten) geplant.

Am 09. November startet JazzKorea mit dem großen Eröffnungskonzert im Kesselhaus in der Kulturbrauerei Berlin –mit Konzerten aller Künstlerinnen und Künstlern aus dem Line-Up:

- Wie modern Tradition sein kann, das zeigt **Park Jiha** mit ihrer Musik. Mit traditionellen koreanischen Instrumenten (Saenghwang, Yanggeum) und ihrer prägnanten Stimme komponiert sie tragende, elegische Melodien, die voller Energie stecken. Ihr Ensemble ist nicht minder spannend instrumentiert und spendet Park Jihas Stücken auf ihrem aktuellen Album „Communion“ unerwartete und hochemotionale Klangfarben.
- Das Beste aus zwei Welten, das wurde uns schon oft versprochen – und selten wurde das Versprechen eingelöst. **SB LightsoriWing** aus Seoul können das. Koreanische Tradition mit entsprechender Instrumentierung, koreanischer Pop mit entsprechender Energie und moderner Jazz mit entsprechendem Swing kumulieren zu einer einzigartigen Mélange.
- Diese Band ist so frisch wie ein Croissant, das gerade aus dem Ofen kommt. Und eigentlich stammt **HG FunkTronic** ja aus der Zukunft. Wer sie in der Gegenwart live zu Gesicht bekommt, wird kaum umhinkommen, sich zu den treibenden Grooves und mitreißenden Soli der Funk-Kombo zu bewegen.
- Die Koreaner haben einen Hang für das Außergewöhnliche – zumindest in der Musik. Das **Trio Go** macht sich auf, sauberen Modern-Jazz in bester Tradition zu spielen, aber bitte nicht in normaler Besetzung! Mit Gitarre, Saxophon und Schlagzeug werden Swing und Bop neu gedacht und um herrlich frische Sounds erweitert. Auf ihrem brandneuem Album „Sounds Much Better“ vertonen sie die pulsierende Hektik Südkoreas Hauptstadt Seoul. Ein Vergnügen!

Weitere Informationen: <http://jazzkorea.kulturkorea.org>

Presseakkreditierung

Die Akkreditierungsformulare für Journalistinnen und Journalisten finden Sie unter folgendem Link:
<http://bit.ly/JK17-Press>

Mit diesem Formular ist eine Anmeldung für alle JazzKorea Events und Konzerte möglich.

English version

Press Release

JazzKorea Festival announces the 2017 line-up

JazzKorea Festival 2017 November 09 – 17

JazzKorea celebrates its 5th anniversary this year. The successful festival keeps on focussing on international networking with concerts throughout Europe (Rome, Madrid, Budapest, Brussels and Astana) and three locations in Germany: Berlin (Korean Culture Center and Jazzclub B-Flat), Hamburg (Halle 424) and Reutlingen (Pappelgarten) representing Jazz from Korea in front of a large audience in Europe. This years line-up is maybe the finest ever and focuses once again on the diversity of Jazz music made in Korea:

- **Park Jiha** shows us, how modern tradition can be. With her distinctive voice and the use of traditional Korean instruments she creates a lyrical and modern sound.
- The best of two worlds, that's how to describe the sound of **SB Lightsori Wing**. Korean traditional music with instruments we haven't even known before, K-Pop and modern Jazz, a fresh mélange is created.
- This band is as fresh as it gets: **HG FunkTronic** seem to be from the future. Whenever you see them in the here and now, you will be forced to move driven by the grooves created by this vibrant ensemble.
- **Trio Go** have a sense for the extraordinary. They do classical modern jazz, but not with the instruments we expect! They re-think Swing and Bop – and create a new sound. Their new album "Sounds Much Better" sounds like the soundtrack of the swinging Seoul nightlife.

Further informations on <http://www.jazzkorea.kulturkorea.org>

Press accreditation

Journalists can register for all JazzKorea events here: <http://bit.ly/JK17-Press> . You will also find pictures and press material.